

金沢香林坊ロータリークラブ創立30周年記念企画



公開例会

盲導犬と 視覚障害者の方々への 支援チャリティー事業

心で聴こう、いのちの言葉と音色

2017
10.23月

盲導犬連れの
視覚障害者の方に
●18:00～●2階ホワイエにて
心の茶会

●開場 / 18:00～ ●開演 / 19:00～ (終了20:30)

石川県立音楽堂コンサートホール

石川県金沢市昭和町20-1 (金沢駅兼六園口) Tel.076-232-8111 (代)

第一部 講演 / シンガーソングライター イルカ

演題「まあるいいのち」

第二部 オケストリアンサンガル金沢

弦楽四重奏コンサート

参加費 一般 2,000円 (全席自由)

皆様の参加費は全額寄付いたします。

チケットの
お求めは

石川県立音楽堂チケットボックス
Tel.076-232-8632

イルカ
シンガーソングライター



チェロ
福野 桂子

ヴァイオリン
江原 千絵

ヴァイオリン
古宮山 由里

ヴァイオリン
原田 智子

主催 / 金沢香林坊ロータリークラブ 後援 / 石川県・金沢市・金沢市教育委員会

お問い合わせは E-mail: kohrinbo@angel.ocn.ne.jp

金沢香林坊ロータリークラブ事務局
〒920-0869 金沢市上堤町1-15・金沢上堤町ビル3F Tel.076-222-2525

詳しくはホームページをご覧ください。

金沢香林坊ロータリークラブ 検索





金沢香林坊ロータリークラブ創立30周年記念企画 盲導犬と視覚障害者の方々への 支援チャリティー事業

我々金沢香林坊ロータリークラブは今年度創立30周年を迎えます。これまで様々な社会奉仕活動をさせていただいていますが、今回このチャリティー事業は参加いただく皆様が盲導犬や視覚障害者の方々への理解を深め、そして“いのち”の尊さや平等さを改めて感じとっていただくきっかけになればと思います。30周年特別事業として企画させていただきました。イルカさんの講演ではこれまで歌手活動とともにライフワークとされてきた地球環境保護活動の経験からきっと素晴らしい“いのち”のお話がきけると思います。また、この金沢に根差して活動されているオーケストラアンサンブル金沢の弦楽四重奏の荘厳な演奏は聴く人全員に感動を与えるだけでなく、音楽にも“いのち”があることをきっと教えてくれるものと思います。

心で聴こう、いのちの言葉と音色



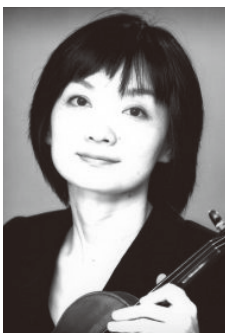
講演

シンガーソングライター

イルカ Iruka

東京生まれ。女子美術大学に在学中からフォークグループを結成、シュリクスを経て74年ソロデビュー。翌年の75年『なごり雪』が大ヒットしシンガーとしての地位を確立する。78年長男“冬馬”を出産、2年間の休業ののち再び活動を始める。女性アーティストとして最初の「武道館」コンサートを成功させ、45周年を越した現在も毎年全国ツアーを続けている。又、絵本『ちいさな空』（全4巻）『真冬の天使』『まあるいいのち』やエッセイなど書籍も出版し、母親であるイルカはそれらの作品を通じて「私達は皆、この地球という大きな生き物に住む、細胞同志である」というメッセージを世代を超えた沢山の人々へ伝えている。2004年7月28日、IUCN国際自然保護連合 初代親善大使に就任、14年に10年目を迎えた。2010年4月より、母校である女子美術大学 芸術学部アートプロデュース表現領域の客員教授に就任。2012年より、着物のデザイン・手描き・染め・プロデュースを手掛ける。テーマは「生物多様性」。IUCNとのコラボレーションも実現させた。2017年1月「イルカ45周年・イルカのミュージックハーモニー25周年記念 青春のなごり雪コンサート」を開催。約5000名の観客が熱狂した。

演奏 オークストラ・アンサンブル金沢 / 弦楽四重奏



ヴァイオリン

原田 智子

Tomoko Harata

盛岡市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程修了。1989年より国際ロータリー財団奨学生として、英国王立音楽大学に留学。在籍中に最優秀の成績にて A.R.C.M.Honours を取得。1998年よりオーケストラ・アンサンブル金沢の団員となり2001年よりフランクフルトに留学。現在オーケストラでの演奏の他、ソロ、室内楽や指導においても活動の場を広げている。



ヴァイオリン

江原 千絵

Chie Ebara

大学卒業後、ハンガリー給費留学生として、リスト音楽院に留学。ヴァイオリンをコヴァーチ・デーネシュに、室内楽をクルターク・ジョルジに師事。定期的なりサイトル、国営ラジオへの出演、室内合奏団のソリストとしての留学生生活を送る。92年にフランスに移り、93年9月より、オーケストラアンサンブル金沢の第2ヴァイオリン首席奏者に就任。バリ日本文化会館でのリサイタルなど積極的に活動中。



ヴィオラ

古宮山 由里

Yuri Komiyama

岐阜県大垣市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。近藤フミ子、杉山光太郎、兎束俊之、百武由紀の各氏に師事。リゾナーレ高原音楽祭2001フレッシュコンサートにおいて「緑の風音楽奨励賞」受賞。第8回大垣音楽祭に優秀新人として参加。倉敷音楽祭に出演。2003年よりオーケストラアンサンブル金沢ヴィオラ奏者。



チェロ

福野 桂子

Keiko Fukuno

京都市立芸術大学音楽学部を経て、同大学院器楽研究科修了。チェロを上村昇、室内楽を岸辺百雄の各氏に師事。その後ブラハ国立芸術アカデミーにて研鑽。バーナード・グリーンハウス、ヤーン・シュ・シュタルケル両氏のマスタークラスに参加。2003年故岩城宏之指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。以降東京、京都、金沢他でリサイタルや室内楽を行っている。

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。金沢駅に隣接する石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2007年より井上道義が音楽監督をつとめる。